**MAHENDRA MODEL SCHOOL**

**PERIODIC-I (2019)**

**TIME:1hr. CLASS-XI (HINDI) MM.-40**

प्रश्न-1 :- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- (5×1=5)

 प्रत्येक क्रियाशीलता आचरण नहीं कहलाती। उठना,बैठना,भोजन करना आदि क्रियाएँ आचरण नहीं है। वास्तव में वह क्रियाशीलता आचरण कहलाती है जिसका संबंध दूसरे व्यक्ति से होता है। यदि किसी क्रिया से दूसरा व्यक्ति अनुकूल या प्रतिकूल रूप से प्रभावित होता है तो वह क्रिया आचरण बन जाएगी। जैसे किसी व्यक्ति की दुखद अवस्था पर यदि कोई हँसता है तो वह हँसना आचरण बन जाएगा। वैसे सामान्य रूप से हँसना केवल एक क्रिया है। यदि समस्त क्रियाओं को आचरण माना जाए तो पशु और प्रकृति के कार्यों को भी आचरण का विषय मानना होगा और इस प्रकार एक अव्यवस्था हो जाएगी। इसलिए आचरण का संबंध मूलतः मनुष्य से ही है ;क्योकि वह आत्मचेतन होकर कार्य करता है।

क) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए।

ख) आचरण किस क्रिया को कहते है?

ग) समस्त क्रियाओं को आचरण क्यों नहीं कहा जा सकता?

घ) आचरण का संबंध मनुष्य से ही क्यों है?

ड) सामान्य रूप से हँसना क्या है?

प्रश्न-2 :- निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- (5×1=5)

हाय,वे साथी कि चंबुक-लोह-से जो पास आए,

पास क्या आए,हृदय के बीच ही गोया समाए,

दिन कटे ऐसे कि तार वीणा के मिलाकर

एक मीठा और प्यारा जिंदगी का गीत गाए,

वे गए तो सोचकर वह लौटनेवाले नहीं वे,

खोज मन का मीत कोई लौ लगाना कब मना है

है अँधेरी रात पर दिवा जलाना कब मना है?

क) कवि के साथी कैसे थे?

ख) साथियों के साथ कवि के दिन किस प्रकार कटे?

ग) आज वे साथी कहाँ है?

घ) साथी की मृत्यु पर कवि क्या प्रेरणा देता है?

ड) उचित शीर्षक लिखिए।

प्रश्न-3 :- आप 331-A विजय नगर,जबलपुर के रहने वाले आलोक गुप्ता हैं। आपके मित्र सुधांशु को पदोन्नति मिली है। आप उसे बधाई-पत्र लिखिए। (5)

प्रश्न-4 :- बस्ते का बढ़ता बोझ पर एक फीचर लेखन लिखिए। (5)

प्रश्न-5 :- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर जनसंचार के माध्यम के आधार पर दीजिए :- (5)

क) पत्रकारिता से आप क्या समझते है?

ख) संचार किसे कहते है?

ग) शोर से क्या अभिप्राय है?

घ) जनसंचार से क्या अभिप्राय है?

ड) जनसंचार का सबसे पहला तथा महत्वपूर्ण माध्यम कौन सा है?

प्रश्न-6 :- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- (10×2=20)

1. 'नमक का दरोगा' कहानी में कौन-सा पात्र आपको सबसे ज्यादा प्रभावित करता है और क्यों?
2. 'नामक का दारोगा' कहानी के कोई दो अन्य शीर्षक बताते हुए उसके आधार को भी स्प्ष्ट कीजिए।
3. मियाँ नसीरुद्दीन सच्ची तालीम किसे मानते है?
4. मियाँ नसीरुद्दीन को नानबाइयों का मसीहा क्यों खा गया है?
5. 'कुल की कानि' का क्या आशय है?
6. मीरा ने किसे अपना पति मन और क्यों ?
7. कबीर ने अपने को दीवाना क्यों कहा है?
8. कबीर के धार्मिक विचारों पर प्रकाश डालिए।
9. शास्त्रीय तथा चित्रपट संगीत में क्या अंतर् है?
10. खानदानी संगीतकार चित्रपट संगीत पर क्या आरोप लगते है? क्या आप उससे सहमत है?